

MARÍA LUISA RUIZ RÍOS



De familias numerosas a la opción de no ser madres

El cambio generacional se ve plasmado en la maternidad que deja de lado el rol de madre y prioriza los estudios universitarios y la estabilidad económica. Según un estudio del INE, la mujer se convierte recién en madre después de los 25 años.

Guerra comercial entre Estados Unidos y China repercutiría en la zona del Bío Bío

Año 5 / Edición 198
Miércoles de 10 de julio de 2019

Periódico editado por
alumnos de la Carrera de Periodismo de la
Universidad Católica de la Santísima Concepción

El Penquista Ilustrado

ARIELA RÍOS RAMÍREZ



Ley "Derecho al tiempo" a punto de promulgarse

Delitos sexuales en contra de menores no prescriben

Raciones Junaeb llegan a destino



Colegios de Concepción y Talcahuano distribuyen raciones de la Junaeb, pero no todos los alumnos llegan. Paro de profesores se resolvería hoy.

Un regalo de amor monumental



El Parque Isidora Cousiño es un lugar cargado de historia y multiculturalidad, que aguarda en la comuna de Lota. La travesía es una carta de amor entre Isidora y Carlos que el público también puede disfrutar.

El patinaje se toma Concepción



ElPenquista Ilustrado

Representante legal

Lorena Retamal Ferrada

Editora general

Sonia Mendoza Gómez

Editora

María José Muñoz Urra

Reporteros

María Alejandra Yáñez, Fabiola González, Antomella Berra, Sofía Oses, Juan Pablo Ríos, Fernando Etcheverry, Camila Matus, Jorge Rubilar, Edison Arias, Constanza Carrillo, Sebastián Paredes, Sophia Sepúlveda, María Luisa Ruíz, Macarena Ceballos, Eversson Quiroz.

Diseño y diagramación

Daniel Tapia Valdés

Domicilio

Carrera de Periodismo / Universidad Católica de la Santísima Concepción, Alonso de Ribera 2850, Concepción

Contacto

elpenquistailustrado@ucsc.cl

Editorial

El dolor y los recuerdos NO prescriben

Una nueva ley se avecina para nuestro país, luego de que el proyecto que declara imprescriptibles los delitos sexuales contra menores fuera aprobado, y ad portas de ser promulgado.

Pero no fue tan fácil. Este proyecto fue propuesto en mayo de 2010 y se le dio "suma urgencia", aunque realmente nunca fue tomado en cuenta y, finalmente, cuatro años después, fue archivado.

Este año se dio el gran paso. Por unanimidad (137 votos) la Cámara de Diputados primero y luego el Senado, aprobó la ley que promete perseguir, sin límite de tiempo, a quienes cometan delitos sexuales contra menores de edad. Es decir, que si un menor fue abusado, podrá denunciar cuando se encuentre realmente listo para hacerlo, aún si eso ocurre en su edad adulta.

La ley incluye imprescriptibilidad

para casos de secuestro, torturas y maltrato con fines de violación, abuso y agresión sexual, estupro, prostitución de menores y pornografía infantil, entre otras cosas.

¿Pero, por qué la imprescriptibilidad? Se plantea la misma gente que también se pregunta "¿Por qué se demoró tanto en denunciar?", "¿Por qué ahora y no cuando las cosas pasaron?", "¿Qué quedará conseguir?". La respuesta a la última pregunta es: Justicia. Nada más que eso.

La ley comprende la incapacidad psicológica de la víctima de contar aquellas experiencias traumáticas, además de que, al tratarse de menores, la mayoría de las veces existe un factor de inconciencia.

Son muchos los menores que no contaron lo sucedido por vergüenza, por miedo, quizás porque el abusador era un familiar. Algunos ni siquiera tuvieron la necesidad de contarle y sus propias fami-

lias, aun sabiendo lo que ocurría, decidieron hacer oídos sordos.

Hoy, aquellos que ahora son adultos, tendrán la oportunidad de buscar justicia, sin importar nada más. Las víctimas que denuncian tiempo después de ocurrido el delito no buscan atención ni mucho menos dinero como torpemente algunos creen, sino la satisfacción de sentir que su victimario será juzgado por el daño que causó.

Es probable, dado el paso del tiempo, que no se logren encontrar pruebas del delito en sí, pero sin duda, el hecho de denunciar y enfrentar al victimario es parte del proceso de sanación de la víctima.

Por otra parte, por más ético y objetivo que uno sea, no se puede desmerecer, ni tampoco ignorar, que esto servirá para identificar al abusador por lo que es y evitar que vuelva a sumar más víctimas.



Enójate por otra cosa

Edison Arias Leal
Estudiante de Periodismo Ucsch

La Copa América ya pasó, así que podemos olvidarnos de algunos que le gritaban a la tele en cada jugada, que pedían el VAR hasta el cansancio, que vivieron un robo en uno que otro partido. ¿Un robo? Por definición, robar es tomar algo que no es tuyo y hacerlo de tu propiedad ¿Le suena familiar? En un partido de fútbol se viven emociones al límite, por parte de los hinchas y jugadores, pero no pueden criticar de "ladrón" a un árbitro que comete un error sabiendo que todos los días la gente trabaja para cotizar en alguna AFP donde toman el dinero de su sueldo y lo invierten como capital para empresas extranjeras, fomentando el comercio internacional en vez de potenciar las empresas locales. Eso es un robo. Por otra parte, en redes sociales fomentan el odio hacia un deportista que defendió los colores de un país demasiado agrandado que se olvidó que el ex capitán de su selección querida tenía un juego de pies parecido y no le insultaron a sus hijos cuando salía mal en cada pelota. Enójate con la injusticia, no con el pobre chileno que cantó el himno nacional cuando vio un eclipse solar, la culpa no es la vergüenza ajena, es la intolerancia a las conductas erráticas.

La vida no tiene que ser amargada tampoco, está bien enojarse de vez en cuando, pero todo en su justa medida. Viralizar situaciones vergonzosas de la gente está mal, no se sabe el daño que puedes hacer. Enójate por si alguna razón incurres en el error de enjuiciar a alguien porque lo "funaron" por internet. Ya se volvió casi una costumbre tomar

"YA SE VOLVIÓ CASI UNA COSTUMBRE TOMAR INFORMACIÓN QUE MUESTRAN LAS REDES SOCIALES, SIN SABER CLARAMENTE CUÁL ES SU FUENTE, Y COMIENZAN A LANZAR COMENTARIOS DETRÁS DE UNA PANTALLA DE COMPUTADOR O CELULAR COMO SI NO TUVIERAN ALGO MEJOR QUE DEBATIR"

información que muestran las redes sociales, sin saber claramente cuál es su fuente, y comienzan a lanzar comentarios detrás de una pantalla de computador o celular como si no tuvieran algo mejor que debatir. Los famosos "haters", mejor conocidos como gente que critica todo tipo de conductas desprestigiando la procedencia e incluso ignorando las consecuencias de sus dichos. La idea nos es fomentar una cadena de odio, todo lo contrario, para eliminar un problema, el primer paso es reconocer que existe. Ya no podemos ignorar el hecho de que se genera demasiado comentario negativo cuando alguien comete una falla. Normalicemos la empatía y no el chateo.



Joao Gilberto: Entre el susurro y un mundo desafinado

Rodrigo Pincheira Albrecht
Periodista y docente Ucsch

Caetano Veloso dijo que "mejor que el silencio, solo Joao". Quizás esa frase resume lo que pudo ser el brasileño Joao Gilberto, el padre del bossa nova, quien murió el sábado pasado a los 88 años.

Junto al compositor Antonio Carlos Jobim y el poeta Vinicius de Moraes, fueron la Santísima Trinidad de un movimiento musical que emergió en los años sesenta, al interior de la clase media blanca en el sur de Río. Jobim y De Moraes supieron que este joven bahiano delgado, tímido y algo huraño, deslumbraría con su susurro y su singular toque de guitarra, esas cuerdas batidas en un mundo armónico elegante y sigiloso. Tanto que Gilberto mientras ensayaba se iba alejando de quienes lo oían hasta llevar al límite las posibilidades de la escucha. Su aparición fue como señala Ruy Castro en "Bossa Nova: la historia y sus historias", una conmoción y un espejo para los jóvenes narsisos, a quienes se les despertaría el deseo de cantar, componer y tocar guitarra a la manera de Gilberto, sumando melodía, armonía y ritmo, sin que ninguna predominase sobre las demás. La guitarra era armónica y percusiva, creando ese característico balanceo

rítmico ligeramente desfasado de la melodía. La contemplación pausada de su canto fue el anuncio de los tiempos vertiginosos, antídoto contra la venginglería y pócima de un andar pausado y contemplativo.

En medio de la beatlemania y el ocaso del bolero, grabó tres discos esenciales: Chega de saudade (1959), O amor, o sorriso e a flor (1960), y João Gilberto (1961). Después vendría su célebre "Garota de Ipanema" (1963) junto con el saxofonista Stan Getz y su esposa Astrud. Fusión refinada de samba y jazz, la bossa nova se convirtió en un movimiento que simbolizó a Río de Janeiro desde mediados del siglo XX, uniendo modernidad, democracia (con el gobierno de Juscelino Kuvitschek), y la construcción de un imaginario poético delicado y sensual. Sus últimos años la pasó retirado de los escenarios y casi sin grabar. Líos familiares y problemas económicos eclipsaron su devenir. Su voz pequeña y murmurante se fue acallando en medio del bullicio y la estridencia postmoderna.

Joao Gilberto do Prado Pereira de Oliveira, fue, como dijo su amigo Zuza Man, "un quijote que luchó por afinar un universo inevitablemente desafinado".



Por Antomella Becerra Norambuena

“Cuando la persona que se aprovechó de ti a la edad de ocho años es el hermano de tu mamá, la situación es diferente; contarle algo así a mi familia significa separarla por completo, significa incluso pensar en que mi papá podría llegar a matarlo y eso desencadenaría una serie de eventos que no quería ni quiero presenciar aún. Personalmente la mejor solución fue callarme y no decirle nada a nadie”. Es el testimonio de Magdalena, hoy de 22 años, y a quien identificaremos por su nombre de pila.

La sinceridad de sus palabras permite, sin embargo, entender por qué esta herramienta legal puede ser aplicada en cualquier momento, independiente de los años transcurridos del delito.

A mayor abundamiento, esta declaración surge y conmueve en el marco de la aprobación por el Congreso de la ley que declara imprescriptibilidad en delitos sexuales contra menores, también conocida como “Derecho al tiempo”.

Esta ley que se aprobó siendo imprescriptible, significa que no importa el tiempo transcurrido desde que se efectuó el suceso, por lo que cuando la víctima haga la denuncia, ésta se acogerá y las entidades responsables de investigarlo estarán facultados para hacerlo.

Según datos de la Oficina de Protección de Derecho a la Infancia (OPD), los procesos de develación de situaciones de abuso se dan cuando los afec-

tados ya son mayores y no se tiene vínculo ni relación con el agresor, por lo que para Teresa García Espinoza, coordinadora de la OPD Talcahuano, esta ley es un avance importante: “El abuso es tan difícil de entender que pueden pasar 20 años antes de que una víctima sienta que pueda hablar, de ahí la importancia que tiene la aprobación de la medida”, dijo.

Entre los datos aportados por la organización, se menciona que el 93% de casos de indemnidad sexual (concepto jurídico para delito sexual) que ingresan a fiscalía, se cierran sin resolver. Esto, debido a que no hay suficientes antecedentes o las víctimas desisten principalmente por miedo, a causa de que el abuso es cometido en un 80% por personas cercanas a los afectados, por lo que para la funcionaria pública que un niño denuncie a alguien cercano a su familia con quien ya se formó un vínculo, es muy difícil.

Para la OPD, la edad pro-

Congreso aprueba proyecto de ley Derecho al tiempo

Víctimas de abusos sexuales denunciarán sin presiones y cuando se sientan cómodas

- Con 137 votos a favor y ninguno en contra, la Cámara de Diputados despachó el proyecto que declara imprescriptible los delitos sexuales en menores de edad. El documento está listo para su promulgación, convirtiéndose así en ley de la República.

LA LEY NO CONTEMPLA LA RETROACTIVIDAD

A pesar del buen recibimiento que tuvo el proyecto, ésta no dejó conforme a todo el mundo, puesto que uno de sus aspectos importantes era conseguir que éste fuera retroactivo, medida que no fue posible incorporar.

medio de un niño abusado sexualmente es de siete u ocho

años, por lo que hacer peritajes ya pasado un tiempo resulta complejo, incentivando aún más la deserción. “Un niño que te cuenta por tercera o cuarta vez un relato, ya no es el mismo que entregó el primer testimonio, por lo que las partes lo empiezan a desacreditar”. En palabras de Teresa ese cambio se atribuye a diversos factores como la edad, el control y manipulación por parte de los adultos o simplemente por el miedo gracias al trauma que pasaron. “Por eso es tan importante y trascendental esta ley para nosotros”, sentenció la coordinadora.

A la fecha, la OPD de Talcahuano registra un total de 32 casos de abusos sexuales, y anualmente se reciben alrededor de 40 denuncias de las cuales en un 90% se cierran sin resolverse.

Sin embargo, pese al buen recibimiento que tuvo la iniciativa legal, la sociedad civil no quedó conforme en su totali-

dad, ya que un aspecto importante era conseguir que el proyecto fuera retroactivo; medida que no fue posible incorporar, como anunció Teresa García.

En palabras de Magdalena, quien actualmente tiene 22 años y aún no le ha comentado la situación que vivió a su familia, el proyecto de ley resulta ser de todo su agrado, puesto que “me parece esencial no sentirse presionado a declarar o denunciar cosas cuando uno no está listo para hacerlo; la decisión le corresponde a uno, y este proyecto permite que lo hagamos público cuando realmente nos sintamos seguros de lo que hacemos”.

Desde la Fiscalía Regional del Bío Bío, el asesor de comunicación Enrique Peña Vidal apuntó que no estaba autorizado a realizar ningún tipo de declaración con respecto a la nueva medida mientras la ley no sea promulgada. Tampoco se refirió al cierre de los casos sin resolverse.



Por Sofía Osés Gatica

Políticos divididos

Llueven críticas contra el Partido Comunista tras declaración sobre informe de Bachelet

- Desde coaliciones como Chile Vamos hasta el Frente Amplio, políticos opinaron sobre la postura negativa que tomó ese conglomerado con respecto al informe de la ex mandataria sobre la situación de Venezuela.

Controversia generó el diagnóstico realizado por la ex presidenta Michelle Bachelet respecto de la situación venezolana. La evaluación de la alta comisionada de derechos humanos de la Organización de Naciones Unidas (ONU) acusó al gobierno de Nicolás Maduro de “graves vulneraciones de derechos”. Las variadas opiniones de los políticos en Chile no tardaron en llegar.

Aunque hubo reacciones condenando las situaciones descritas en el informe, la que generó más debate fue la del Partido Comunista (PC) que cuestionó la imparcialidad de este en una declaración pública el 6 de julio. En el comunicado, ese partido político declara que “es necesario esclarecer incongruencias contradicciones, presunciones infundadas y generalizaciones, que significara falta de imparcialidad en el informe.”

Con respecto a esto, Rodrigo Herrera San Martín, presidente de las nuevas generaciones de la Unión Demócrata Independiente (UDI) en la región del Bio Bio expresó su rechazo a la declaración del PC: “El hecho de calificar el informe de la ONU como poco imparcial, refleja la inconsecuencia histórica que ha tenido este partido en las distintas crisis institucionales que

TANIA CONCHA HIDALGO, CONSEJERA REGIONAL PC

“Es el propio pueblo venezolano el que tiene la decisión soberana de acuerdo a su constitución, sus leyes y su institucionalidad”

se han generado en América Latina a lo largo de la Historia; es un intento desesperado de defender un régimen marxista que ya no tiene cabida ni justificación.”

En tanto, desde el Frente

Amplio también criticaron la situación de Venezuela. La ex candidata presidencial, Beatriz Sánchez, señaló que el informe es “demoledor”. Lejos de lo expresado por el PC, la periodista sugirió la renuncia de Nicolás Maduro. Además, el consejero regional de Revolución Democrática, Óscar Reicher, dijo que “el Partido Comunista ha puesto un énfasis que ellos estiman no se ha considerado en el informe tales como las presiones económicas de Estados Unidos y la influencia de la oposición venezolana. Pero nosotros ponemos el enfoque en que la situación venezolana es crítica y que las violaciones a los DDHH que se indican en el informe, deben ser resueltas a través de un proceso democrá-

tico y de diálogo”.

Con respecto a la declaración y las críticas que están recibiendo, desde el partido comunista Tania Concha Hidalgo, consejera regional hizo suyo el documento y precisó que: “Cuando hay una declaración del PC se entiende que esta es la opinión de todos los militantes. Nosotros no vamos jamás a permitir que en ninguna parte se violen los derechos humanos. Las críticas se extienden evidentemente de personas que son contrarios a otro modelo de sociedad, los que defienden el capitalismo siempre van a estar en contra de los que pensamos que existe la posibilidad de una sociedad más justa.”

Además, la consejera explicó que para ellos lo más im-

ÓSCAR RECHER, CONSEJERO REGIONAL RD

“La situación venezolana es crítica y cada uno de las violaciones a los derechos humanos debe ser resuelta a través del diálogo”

portante es contribuir a que no haya una intervención militar de Estados Unidos en Venezuela.



Arriendo o compra es lo que ofrece el Serviu

Inmigrantes: ¿cómo postular a la anhelada casa propia?

- Cada año el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) abre las postulaciones de viviendas en dos oportunidades, entre febrero y noviembre. Este año será para los extranjeros que residen en el Bío Bío.

El plazo para las postulaciones será hasta el 15 de noviembre, las que se podrán hacer en línea teniendo una clave única y una certificación de ahorro completo; y en oficinas del Serviu con un formulario que se puede descargar desde su página web (MINVU).

Por Fabiola González Jiménez

En contraste con las declaraciones de la Alta Comisionada Unidas para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet, por las condiciones en las que se encuentran sobre todo niños de migrantes en la frontera sur de Estados Unidos, el gobierno de Chile, en un esfuerzo por hacerse cargo de las condiciones de la población migrante puso en práctica un fondo solidario de adopción de vivienda definitiva para miles de familias residentes en la región del Bío Bío y en otras del país.

Estas postulaciones a cargo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo comenzaron el 25 de mayo y se extenderán hasta el 15 de noviembre, fecha en que se podrá optar a subsidio de vivienda definitiva o al programa de arriendo para cualquier inmigrante. No obstante, el principal objetivo es que las nacionalidades de más riesgos tengan la posibilidad del subsidio.

La coordinadora subro-

gante del sistema SIAT de Serviu, Daniela Rubilar Rubilar aclaró que “esta actividad está orientada a la población migrante; para poder postular a un subsidio no hay que tener otra vivienda, presentar cédula de identidad vigente y cumplir los requisitos que se pidan”.

Respecto de la iniciativa gubernamental la presidenta de Venconchile, María Gabriela Hernández Dacosta, remarcó que “para el subsidio de arriendo se puede tener visa temporal pero para la compra o adquisición de vivienda se debe tener visa definitiva. Además, los postulantes deben estar inscritos en el registro de hogar y tener un nivel de vulnerabilidad menor de un 40%”. Agregó que a medida que el Serviu les brinde información, “vamos a organizar charlas informativas para la comunidad”.

Datos importantes

Entre los requisitos, el postulante debe ser mayor de 18 años, el subsidio será de 170 UF dependiendo del nivel socioeconómico del núcleo fa-

miliar, siempre y cuando no posea ninguna vivienda a su nombre o haber sido partícipe de un subsidio anterior como cualquier otro chileno. Además, se requiere tener una cuenta de ahorro de vivienda completa con un mes de anticipación a la postulación y actualizar el registro social de hogares.

REQUISITOS PARA LA POSTULACIÓN

Para postular, se requiere tener una cuenta de ahorro de vivienda completa con un mes de anticipación a la postulación.

Otra fundación que colaborará con charlas informativas acerca de las postulaciones es la fundación Umidehu. La presidenta de esta ONG, Nefertari Millar, dijo que “hay que entender que cuando la persona extranjera llega al país se genera una visa temporaria y para poder optar a una visa definitiva, se debe tener contrato de trabajo de uno a dos años. Así podrá obtener todos los beneficios que cualquier otro”.

Las postulaciones se podrán hacer vía web en la página postulacionenlinea.minvu.cl o directamente en las oficinas del Serviu Bío Bío (dirección Rengo 420, Concepción).

Según datos del INE en la región del Bío Bío, residen 2 millones 37 mil 414 personas, de las cuales 15 mil serían inmigrantes, es decir el 1% de la población. cifra que se incrementaría cada año por las condiciones en las que viven en su país. Por eso, medidas como estas son un gran paso para mejorar la calidad de vida de aquellos que buscan una nueva oportunidad.

Por Edison Arias Leal

¿Por qué tan ajustado el semestre en Periodismo?

Decano Alfredo García raya la cancha después de 34 días de toma

Para nadie es sorpresa que las actividades académicas en la carrera de Periodismo Ucsu finalizan este viernes 12 de julio - luego de treinta y cuatro días de "toma" del edificio San Francisco de Sales- por lo que restan solo tres días para "salvar" el semestre. Distintas fueron las medidas que se adoptaron para que la situación llegara a este punto y, para conocer los entretelones del acuerdo y de cómo serán las cosas a futuro, hablamos con los presidentes de los centros de alumnos de las carreras de Periodismo y DAM, Eyersson Quiroz Laurie y Germán Martínez Pradenas y, por cierto, con el decano de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias sociales, Alfredo García Luarte, quien analizó el conflicto suscitado por la ocupación de las dependencias de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales.

-¿Hubo alguna instancia de comunicación con los movilizad@s previo a la toma?

Yo me reuní con algunos centros de estudiantes 2 o 3 semanas antes de la toma para preguntarles si tenían alguna inquietud o problemática que los apremiara, y la verdad es que sólo Dirección Audiovisual presentó una propuesta, la cual ya se estaba trabajando pero esa información no llegó oportunamente (a los estudiantes) debido a que el centro de alumnos anterior olvidó mencionarlo. Se trata del proyecto para hacer un tercer piso en el edificio San Francisco de Sales para así tener más capacidad en las aulas. Es más, los petitorios de los estudiantes de Periodismo y DAM surgieron durante la toma, por lo que nos preocupa esta actitud de los estudiantes que deciden tomarse la facultad para recién formular su problemática. El ejercicio debería ser inverso: primero dialogar en las instancias correspondientes y en base a la resolución, decidir como grupo organizado cuál es la mejor acción a tomar.

-¿Fue mutua la disposición al diálogo de su parte y los movilizad@s?

Yo siempre estuve dispuesto a dialogar con los estudiantes. De hecho, la primera convocatoria que recibí fue cuando bajaron la toma en la facultad de Derecho, pero no vi un interés por parte de los estudiantes para resolver las demandas desde el inicio de la toma. Lo preocupante acá es que afectaron la disposición al trabajo que tenían los profesores y algunos alumnos que se vieron perjudicados de una u otra manera por la toma del edificio.

-¿Cómo lograron acordar

- Las movilizadas y movilizad@s de Periodismo y Dirección Audiovisual lograron llegar a un acuerdo para las evaluaciones finales de esta semana; sin embargo a más de un estudiante se le complicó el final del calendario académico.

el cierre de semestre?

Desde un principio, como autoridades decidimos que el semestre no se iba a extender, por lo que nuestra postura siempre fue la misma: respetar los plazos de cierre de semestre. Ahora bien, las evaluaciones dentro de la toma no las consideramos consignando que habría un periodo de recuperación posterior a la entrega del edificio San Francisco de Sales, lo cual se resolvió con una marcha blanca del 1 al 5 de julio y las evaluaciones finales para la semana del 8 al 12 en Periodismo y DAM, con excepción de algunos casos particulares que podrían resolverse a la vuelta de las vacaciones de invierno.

-Instancias como la toma de un edificio, ¿entorpece el aprendizaje de los alumnos?

Considero que la toma es una medida violenta para ejercer presión. Cualquier hecho de violencia tendrá una respuesta de nuestra parte; lógicamente no podemos negar el hecho que al tomarse un edificio, se reduce el tiempo efectivo de aprendizaje y eso se nota en los alumnos de cursos más bajos como primero y segundo. Al tener una carga académica amplia, obviamente la presión es más grande al verse con el tiempo encima, lo que se pudo haber evitado si en las instancias de conversación con los movilizad@s hubiesen aceptado los términos en un tiempo razonable.

Las otras voces del conflicto

En la correspondiente cronología de los hechos que se extendió entre el 28 de mayo y el 4 de julio por lo menos en Periodismo y DAM, las facultades de Educación y Derecho (aún paralizada) fueron las primeras en adherirse a las peticiones de los estudiantes por los casos de coyuntura nacional como el TPP 11 (Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica); la reforma a la ley indígena y el tema que más repercutió en la Ucsu: la salud mental de los alumnos a raíz del suicidio de la alumna de Derecho, Mónica Barahona Segura, ocurrido el 10 de abril del presente año.

Al respecto, Eyersson Qui-



roz Laurie, presidente del centro de estudiantes de Periodismo, afirmó que la idea de la toma era visualizar las problemáticas para que las autoridades tomaran una postura en el asunto. "La movilización propuso una mayor participación de los psicólogos en la universidad y también un taller de calma mental", agregó Quiroz en el análisis de una de

las aristas más importantes del movimiento.

El presidente del centro de alumnos de DAM, Germán Martínez Pradenas, detalló, a su vez, los puntos de la demanda interna para su aprobación y declaró que "los petitorios que hicimos durante la toma fueron recibidos, pero las propuestas de decanatura no tienen una fecha específica

para comenzar a trabajarlos".

Una de las participantes activas del movimiento y militante de Revolución Democrática, María Luisa Cisternas Ramos, declaró que "mantener este tipo de situaciones requiere de un esfuerzo colectivo, ya que la organización es fundamental para exponer las propuestas claras y precisas".



Algo más que pérdida de clases

Paro docente deja cifras pálidas en el Gobierno: desaprobación llega al 69%

- El lunes 9 de julio y luego de conversaciones con la ministra Cubillos, el presidente del Colegio de Profesores, Mario Aguilar, llamó a sus colegas a deponer el paro que lleva más de un mes activo. Frente a la preocupación del gobierno por colaciones Junaeb sin distribuir, este medio confirmó que en Concepción y Talcahuano sí se están entregando, aunque no en su totalidad.

Por Constanza Carrillo Silva

No solo la pérdida de clases para los estudiantes es objeto de debate en estos días por el prolongado paro de los profesores de ya siete semanas; también lo es el perjuicio de dejar a alumnos sin alimentos que, según el gobierno, ascendería a 2 millones de raciones que se han perdido en la región del Bío Bío.

La información, sin embargo, fue desmentida por el secretario general del Colegio de Profesores de Concepción, Aníbal Navarrete Carrasco, quien afirmó que “las escuelas han estado abiertas durante este proceso” como efectivamente El Penquista Ilustrado confirmó en establecimientos locales como la Escuela D-461 Santa Leonor, en Talcahuano y los colegios España y Brasil en Concepción.

El director de este último establecimiento, Manuel González Fernández, confirmó que sin importar la paralización convocada por profesores de las escuelas y liceos del sector municipal, la entrega de raciones alimenticias para el alumnado se hace a diario y en los mismos horarios para no perjudicar a los estudian-

90%
DE LOS ESTABLECIMIENTOS REGIONALES SE ENCUENTRAN ADHERIDOS A PARO DOCENTE CONVOCADO POR EL COLEGIO DE PROFESORES.

tes, especialmente, a los de más bajos ingresos. El único alimento que reciben estos últimos es el que se les entrega a través de la Junaeb. “Tengo entendido que en todos los colegios de la región siguen dando alimentación y lógicamente el Colegio Brasil sigue esa línea (...) no podemos involucrar y perjudicar a los niños en una situación que no les corresponde”, destacó. Si algunos niños no llegan es por desconocimiento de los padres.

Posible acuerdo

Aunque el paro docente estaría ad portas de solucionarse, como expresó el lunes 8 el presidente del Colegio de Profesores, Mario Aguilar, quien llamó a sus colegas a deponerlo luego de recibir una nueva propuesta por parte del Ministerio de Educación, la prolongación del mismo le pasó la cuenta al gobierno, como evidenció la última encuesta Agenda Ciudadana Critería.

En un sondeo realizado entre el 24 de junio y 1 de julio, la aprobación del Presidente alcanzó un 27%, un punto porcentual menos que el mes anterior, y su desaprobación llegó a 61%, dos puntos más que en mayo. La aprobación del Gobierno, en tanto, bajó dos puntos -de 25% a 23%-mientras que la desaprobación aumentó cuatro puntos llegando a un 69%.

Desde la encuestadora Critería, el director Cristian Valdivieso, explicó que “el no acoger las demandas sociales emerge como una razón espontánea de desaprobación a la administración de Piñera (...) en este conflicto la ciudadanía está viendo a un Gobierno demasiado intransigente y duro frente a un gremio que siempre se ha considerado en una situación de mucha vulnerabilidad relativa”.

Apoyo joven

Los profesores votarán hoy (miércoles 10) para decidir si continúa o se acaba el paro. En el intertanto, desde el Colegio de Profesores del Bío Bío agradecieron el entusiasmo y la dedicación de los profesionales más jóvenes, ya que, según las palabras del presidente Guido Orellana, “se ve conciencia en la defensa de la educación pública”.

Así mismo lo confirma Camila Mondaca (23), profesora de educación básica de la Escuela Mare Nostrum de Arauco: “Es súper importante el apoyo de nosotros los profesores jóvenes porque aportamos ganas y mucha energía (...) nuestros colegas que llevan años en el sistema se sienten cansados, desvalorizados y pasados a llevar”. Además, “desde el Gobierno no se le está tomando el peso a este problema y por eso mismo no se le da la prioridad que corresponde. Se les está yendo el conflicto de las manos”, declaró.

Eclipse de sol

Durante el prolongado paro, la titular de Educación, Marcela Cubillos fue blanco de las críticas de profesores, de dirigentes del gremio y de políticos como el senador Ale-

“EN ESTE CONFLICTO CON LOS PROFESORES, EL GOBIERNO NO PUEDE TAPAR EL SOL CON UN DEDO”

Alejandro Navarro, Senador.

jandro Navarro Brain, principalmente por su inasistencia a la sesión especial en el Congreso por viajar a ver el eclipse al norte del país. En una suerte de analogía astrológica, el parlamentario dijo: “Chile pudo haber tenido un eclipse solar, pero el gobierno en este conflicto con los profesores no puede tapar el sol con un dedo (...) seguimos esperando la voluntad política del Ministerio para cerrar una movilización que lleva más de un mes”.

Por Jorge Rubilar Astudillo

La vida de Jorge Andrés Vargas Bello (35) tuvo un vuelco de aquellos. En diez años cambió el servicio al orden y la seguridad por el mundo de la delincuencia, donde ya cuenta con un amplio prontuario policial. Tráfico de drogas y homicidio figuran entre los delitos de Vargas, y es por este último que está enjuiciado por el Tribunal Oral en lo Penal de Concepción. La próxima semana los jueces dictaran su veredicto.

Los hechos

Vargas fue detenido por Carabineros el miércoles 5 de junio en la esquina de Tucapel con Barros Arana en Concepción, cuando intentó huir de la policía tras percatarse de su presencia. El imputado, que fue dado de baja de la institución en 2009, registra una orden pendiente por homicidio, vinculado al asesinato de dos sujetos en Coronel durante 2016.

El 21 de abril de ese año, el ciudadano colombiano Víctor Marín (28) fue asesinado a tiros mientras se encontraba al interior de un automóvil en el sector Buen Retiro. La identidad de la segunda víctima corresponde a Cristian Ávila (30), quien recibió 17 disparos al interior de una vulcanización ubicada en la calle Manuel Montt.

Luego de una semana de ambos crímenes, Vargas fue detenido por tráfico de drogas, sentenciado a una pena de 800 días. Cumplida esa condena, quedó en libertad, pero inmediatamente emanó la orden de arresto en contra del ex uniformado por el delito de homicidio gracias a un seguimiento realizado por Carabineros.

Luego de su arresto, el imputado permaneció en prisión preventiva y hoy arriesga ser condenado a presidio perpe-

Acusado por doble homicidio

Ex carabinero se transforma en el protagonista de la delincuencia

- Jorge Vargas Bello fue formalizado por el asesinato de dos sujetos en Coronel durante abril de 2016. El imputado, que fue dado de baja de Carabineros en 2009, vivió el séptimo día del juicio en su contra en el TOP de Concepción.

MARÍA LUISA RUIZ



1 Vargas Bello ya contaba con antecedentes penales por tráfico de drogas, delito por el que cumplió 800 días de condena.

tuo por el delito de homicidio calificado, según consignó el fiscal Gonzalo Burgos. Durante la audiencia de ayer, encabezada por la jueza Nancy Vargas, el Ministerio Público presentó una serie de fotografías que comprobarían la participación del acusado en los hechos.

Defensa

Para el abogado defensor José Ignacio Mora Olivera,

JORGE VARGAS BELLO

Fue detenido por Carabineros el miércoles 5 de junio en la esquina de Barros Arana con Tucapel, en pleno centro penquista.

las evidencias del Ministerio Público son insuficientes y en ellas no existe certeza absoluta sobre la implicancia de su defendido en los hechos. “Las pruebas con las que cuenta la fiscalía en contra de mi representado son débiles, en mi concepto no son suficientes para poder establecer participación de él en los hechos”, insistió Mora.

“Las deficiencias en las pruebas de la fiscalía son fuer-

tes, y bajo ninguna perspectiva las evidencias pueden, en este caso, dar por establecida la participación del imputado en los hechos”, cerró el abogado haciendo alusión a la poca claridad de los registros presentados por la fiscalía.

Este miércoles 10 proseguirá el octavo día del juicio en contra de Jorge Vargas en el Tribunal Oral en lo Penal de Concepción.



Fabio Jordán asume como ministro de la Corte de Apelaciones de Concepción

Con más de 23 años de carrera judicial, Fabio Jordán Díaz prestó juramento como nuevo ministro de la Corte de Apelaciones de Concepción, en reemplazo del ex ministro Renato Campos González, que dejó el Poder Judicial tras cumplir la edad límite (75) para permanecer en el cargo.

El magistrado, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc), inició su carrera en 1996 como secretario titular del Juzgado de Letras de Cauquenes. Dos años des-

pués, se trasladó hasta Punta Arenas para convertirse en secretario del Primer Juzgado de Letras de esa ciudad, donde también asumió como juez del Tribunal Oral en lo Penal en enero de 2004.

Durante 2013 realizó suplencias como ministro de la Corte de la capital magallánica, tras lo cual fue elegido como fiscal judicial de ese tribunal de alzada desde el 21 de octubre de ese año, puesto que ocupó hasta su nombramiento como ministro de la Corte de Apelaciones de Concepción.

“Para mí es un tremendo

desafío asumir como ministro en una Corte con mucha relevancia a nivel nacional, una de las más grandes del país y, por ende, con la mayor cantidad de jueces, secretarios, ministros y que presenta gran problemática profesional en el ejercicio de la jurisdicción”, comentó el ministro Jordán.

“Don Renato Campos estuvo –al igual que yo– alrededor de 20 años en la jurisdicción de Magallanes, una zona muy importante en la que hice la mayor parte de mi carrera”, recordó Jordán tras ser consultado por ocu-

par la vacante del ahora ex ministro Campos.

El presidente de la Corte penquista, Rodrigo Cerda, reconoció que la llegada del nuevo ministro es un tremendo apoyo para el trabajo jurisdiccional. “Es motivo de satisfacción que haya jurado un ministro en una de las vacantes que existía hace tanto tiempo. Su llegada, además, facilitará aún más el trabajo debido a que –por una situación coyuntural– algunos ministros de esta Corte se encuentran inhabilitados para causas penales”, dijo Cerda.

“ES MUY DIFÍCIL QUE LAS APLICACIONES SUPEREN A UBER, FUE LA PRIMERA EN POSICIONARSE EN EL MERCADO,“

Sara Aravena, usuaria de Uber.

Por Sebastián Paredes Manríquez

La aplicación líder en transporte en Asia ya tiene sus ojos puestos en Chile. “DiDi Chuxing”, es el nombre de la plataforma que acabó con Uber en Asia. La nueva herramienta del Gigante Asiático pretende instaurarse primeramente en la Región de Valparaíso y posteriormente en todo el país antes de fin de año.

La compañía se creó en China, fusionando dos de las aplicaciones de taxis más exitosas: Kuadi Dache y DiDi Dache, para competirle de mejor manera a Uber. Desde su fundación en 2015, realiza 14 millones de recorridos, cinco veces el tamaño del transporte en Estados Unidos.

La modalidad de “DiDi” es nueva tanto para conductores como para usuarios, ya que emplea siete nuevas opciones, como por ejemplo el “DiDi Bus”, que se utilizaría en casos de transportar a una gran cantidad de pasajeros. En el caso de los conductores, el pago sería mensual, dependiendo de la cantidad de viajes.

La aplicación le ofrece a los primeros 3 mil choferes inscritos una ganancia durante la primera semana de 400 mil pesos. “Para mí como conductor es algo mucho más estable, me genera más tranquilidad. Es beneficioso para los conductores, sobre todo para los que le dedicamos gran parte de nuestro tiempo y tenemos familia”, comentó Jean Maldonado, chofer de Uber desde hace dos años.

Otro más a la competencia Desde la llegada de Uber a nuestro país, se ha revolucionado la forma de transportarse. Para muchos han crecido las soluciones para aquellos que no tienen auto y no cuentan con el dinero para un taxi, y para otros es un problema que debería regularse lo antes posible, por lo improvisado que puede llegar a ser.

Aunque con la llegada de esta aplicación, también ha surgido competencia. InDriver, Cabify o Beat son algunas de las que están actualmente en Chile, pero con una modalidad muy parecida a Uber. “Es muy difícil que las aplicaciones superen a Uber, fue la primera en posicionarse en el mercado, la más segura y la más conocida”, destacó la usuaria Sara Aravena.

A diferencia de las aplica-



La compañía asiática aumentó de 700 a 5 mil trabajadores en menos de un año, después de que Jean Liu, hija del fundador de Lenovo, asumiera como CEO.

Aplicaciones de transporte:

DiDi, el gigante chino que quiere derrotar a Uber en Chile

- La aplicación que superó en ganancias a Uber en el país asiático, está cada vez más cerca de aterrizar en Santiago para luego expandirse a lo largo de todas las regiones.

“HAY UNA GRAN DIFERENCIA DE DIDI COMO NEGOCIO AL RESTO DE LAS APLICACIONES: BUSCAMOS INTEGRAR NUESTRO SERVICIO, NUESTRAS TECNOLOGÍAS A LA SOCIEDAD,

Jean Liu, CEO de “DiDi”.

ciones, el propósito de “DiDi” es cautivar a los choferes, ofreciéndoles otra forma de remuneraciones, con el fin de que solamente se enfoquen en la aplicación del Gigante Asiático. “El tema de las remuneraciones es mucho más atractivo para los conductores más mayores. Es más estable y se ahorran los trámites, para mí que soy joven me llamaría la atención el bono que prometen, pero más allá de eso no creo. Es muy difícil que Uber deje de ser la más popular.” señaló Óscar Ledesma, chofer de 22 años.

Igualar la cancha Otro punto a considerar es que “DiDi” enfatizó estar a favor de la polémica “Ley Uber”, aprobada el 3 de julio en nuestro país. La nueva normativa busca “igualar la cancha”, re-

gularizar, exigir licencias profesionales y multar en casos de malas prácticas de conductores y pasajeros que utilicen el servicio.

“Hay una gran diferencia de DiDi como negocio al resto de las aplicaciones: buscamos integrar nuestro servicio, nuestras tecnologías a la sociedad, y así lo hicimos saber al Presidente Piñera cuando nos visitó hace pocos días en Beijing”, declaró Jean Liu, CEO de la compañía, tras la reunión con el Presidente a principios de mayo.

“Crear una regulación nos permite tener un sistema más seguro y más eficiente, tanto para los usuarios como para los propios conductores y las aplicaciones. Finalmente, estamos muy a favor de que haya reglas del juego”, agregó.



#COLUMNA POR @HYOGA2K

TRANSPORTE MÓVIL

Puedo comprender que el lector, al leer el título, diga “¡él columnista se volvió loco!”, considerando que todo el transporte es “móvil”. Sólo para su tranquilidad, le comento que la locura es inherente al autor, y que mi psicólogo aún cree que es seguro que transite por las calles. Pero, ¿por qué asignarle esta característica ya existente? Pues bien: simplemente porque el transporte ya sucumbió a la fiebre de las aplicaciones móviles. Uber, Cabify, Beat, InDriver y, más recientemente, Didi, forman parte de la oferta de aplicaciones móviles disponibles en el mercado, y larga ha sido la discusión sobre su legalidad. En 2017, la ministra de Transportes de la época anunciaba ante los medios que las aplicaciones eran ilegales, mientras que abogados y académicos aclaraban que la aplicación en sí no era ilegal, aunque el transportar pasajeros sin licencia profesional sí lo es.

Esto se vio acentuado por una guerra entre quienes cumplen los requisitos para transporte de pasajeros -taxis y colectivos mayoritariamente- y los conductores “de aplicación”, lo que desembocó en la presentación de un proyecto de ley para regular esta nueva “actividad económica”.

Uno de los grandes temas dentro de la discusión es quién se hace responsable en caso de incidentes. Si bien todas las plataformas cuentan con medidas preventivas -calificación bilateral, botones de pánico, seguimiento por GPS, entre otras-, Uber es la única empresa que tiene un seguro por accidentes para los pasajeros operativo en Chile.

EYERSSON QUIROZ LAURIE



En la antigüedad, los espejos de agua – llamados así por la tranquilidad y poca profundidad de sus aguas- eran comunes en las mansiones o palacios de la aristocracia. En el caso del parque, este se encuentra a un costado del terreno custodiado por la representación de la arquitectura.

Parque de Lota:

Un monumento al amor puro y sincero

- En la comuna de Lota, provincia de Concepción, se encuentra uno de los parques más emblemáticos del país: El Parque Isidora Cousiño, también conocido como Parque de Lota. Sus catorce hectáreas, 83 especies vegetales originarias de todo el mundo, y la más amplia colección de jarrones nos recuerdan una de las historias de amor más bellas de la zona minera.

Por Macarena Ceballos Castillo

La historia se inicia con don Matías Cousiño Jorquera, un empresario y precursor de la explotación del carbón. Él junto a su primera esposa, María del Loreto Squella, concibieron al que sería su único hijo, Luis Cousiño Squella. Años más tarde, don Matías contrajo matrimonio con doña María de la Luz Gallo Zavala, viuda de Ramón Ignacio Goyenechea, con quien tendría dos hijos, Eleuterio e Isidora Goyenechea; quien en 1855 se casó con Luis Cousiño.

Como muestra del gran amor que don Luis sentía por su esposa, y tras la muerte de su padre, mandó a continuar con la obra que don Matías había dejado inconclusa. Se trataba de un parque a los pies del palacio donde habitaban. Gracias a su gran fortuna no era problema para él ser ostentoso y entregarle a su familia lo mejor, aunque eso reflejara la desigualdad de clases de la época. Este parque era el sello y promesa de amor eterno que Luis Cousiño realizó a su amada.

Actualmente, en la entrada del parque, dos grandes leones de fierro fundido, pertenecien-

tes al frontis del palacio de los Cousiño, custodian y protegen el lugar. Junto a sus patas, cada uno tiene un cocodrilo y una serpiente respectivamente; sus rostros reflejan fiereza y majestuosidad. Continuando el recorrido, se puede apreciar la casa que albergaba la antigua administración del parque, ya estropeada con los años y la cual refleja una arquitectura clásica europea acorde con la temática del parque.

Un amor tan grande como el universo

Siguiendo los senderos, a uno de los costados del parque es posible observar un aviario con pavos reales, aves que fascinaban a doña Isidora por su belleza y elegancia. Más adelante y dividiendo los caminos de norte y sur se encuentra una escultura de una hermosa y delicada joven esculpida en cerámica con un racimo de uvas en su cabello. Ella representa el otoño y es el recuerdo de la fábrica de loza que tenía la familia.

La siguiente joven en aparecer a los ojos del visitante es la arquitectura. Con una regla y un trozo de columna en sus brazos se posa sobre el espejo de agua que don Luis mandó

a instalar para que su Isidora pudiera deslumbrarse con las maravillas del universo sin necesidad de alzar la vista al cielo. Más adelante, se encuentran una palomera y los restos del corral de la familia. Según

el relato de una de las guías del lugar, en esa época un viaje de Lota a Concepción demoraba tres días debido a las malas condiciones y la falta de caminos entre ambas ciudades, trayecto que hoy en día no demo-

ra más de una hora.

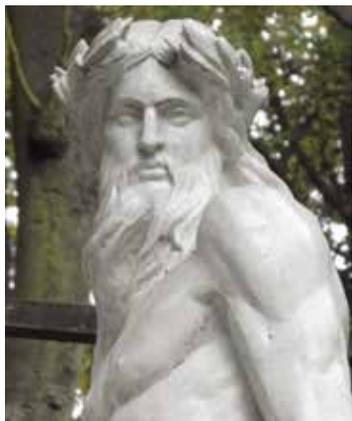
Parque botánico y palacio

Otro de los atractivos del parque es el invernadero que le da el carácter de botánico al lugar. En dicho espacio se conservan especies originarias de paí-

EYERSSON QUIROZ LAURIE



Los leones de fierro se posicionaban frente a las casas para simbolizar la abundancia y riqueza. Los del palacio Cousiño fueron esculpidos por la Fundación Val d'Osne.



Escultura de Atlas, quien según la mitología griega fue condenado a cargar el mundo en sus hombros.

ses tropicales como orquídeas, begonias o el árbol del pan. Por el exterior y en cada esquina del invernadero, se posicionan las cuatro estaciones del año representadas por jóvenes de fierro fundido con características de cada estación. A unos metros del conservatorio se encuentra la estación meteorológica, donde la familia Cousiño evaluaba las condiciones climáticas antes del zarpe de una embarcación.

Al llegar a la cima del parque, se puede apreciar una fuente al centro de todo con la clásica imagen de “Venus saliendo del baño” de Allegrain (1767). La escultura es una réplica en fierro fundido y de la cual se tiene la creencia popular que es la fuente de los deseos del lugar. Frente a esa fuente se encontraba el palacio de los Cousiño – Goyenechea. La ostentosa edificación fue construida por los arquitectos Eduardo Fehrmann y Abel Guérineau con las ideas y visiones de doña Isidora. Tras el terremoto de 1960, tuvo que ser demolido puesto que no se contaba con los recursos necesarios para su reparación.

El sepulcro

Tras la muerte de Luis Cousiño, su hijo Carlos se hizo cargo de finalizar la obra que sería el parque, afinando los últimos detalles y ubicando las



Custodiada por las bellas artes y la minería, la tumba de don Carlos Cousiño se encuentra en el corazón del parque y puede ser visitada por el público en general.

últimas esculturas de fierro con representaciones de las artes y seres mitológicos. Al fallecer, su cuerpo fue sepultado en el corazón del terreno junto a dos esculturas realizadas por Ernest Wunsch y Peter Horn, las cuales representan las dos grandes pasiones de Carlos Cousiño; la minería y las bellas artes.

En los días de lluvia, los visitantes al parque disminuyen considerablemente, muchos tratan de buscar refugio entre los árboles o en los quioscos del lugar, verdaderos observatorios del entorno. Las gotas caen, las mejillas de las bellas damas de fierro se llenan de lágrimas, ellas saben que doña Isidora aún vaga por los senderos del parque en busca de su gran amor.



Durante el año se realizan diariamente tours guiados por jóvenes vestidas a la usanza de la época representando a doña Isidora Goyenechea.

TOY STORY 4 (2019)

Por Eyersson Quiroz Laurie

La saga más longeva de Disney Pixar estrena su cuarta entrega y quizás una de las películas más maduras y complejas de esta tetralogía. Al momento de ver Toy Story 4, es imposible no compararla con sus precuelas, sobre todo con la tercera película. Este tono más adulto le otorga mayor versatilidad al guion y dinamismo a la nueva aventura de nuestros protagonistas.

Nuevamente el protagonista de la historia es Woody, pero esta vez se presenta como un personaje mucho más completo y multidimensional, tiene complejo existenciales por no ser nuevamente el juguete preferido de su dueña, lo cual le hace cuestionar muchas veces su lugar en este mundo. Bajo este concepto se presenta un personaje completamente diferente, Forky, un juguete creado por Bonnie (dueña de los juguetes) y que se cuestiona su existencia al considerarse basura. Esta premisa es la que da ritmo a la historia y que pondrá nuevamente a Woody y Buzz a prueba.

La trama es una combinación entre la segunda

y tercera parte, con la diferencia que Woody deberá ayudar a Forky cada vez que este entre en una crisis existencial. Una de las inclusiones más importante para la trama es el regreso de Bo Peep a la historia, la cual presenta una nueva faceta y se transforma en el soporte emocional del protagonista.

A pesar de jugar con la nostalgia del espectador y ser una película buena, la pregunta es ¿Es realmente necesaria esta película para la saga?, la verdad es que nadie esperaba una cuarta parte de Toy Story. La tercera parte funcionó tan bien a nivel de trama y cierre, que hacer una cuarta parte no parece necesaria, pero crea un nuevo arco argumental para el protagonista.

Toy Story 4 es una muy buena película, quizás no la mejor de la saga, pero si una muy recomendable para niños y sobre todo para el público adulto que ha seguido esta franquicia por estos 25 años. Es entretenida, nostálgica y emocionante para un público casual y también para fanáticos de la magia que ofrece Disney Pixar.





TEATRO

“Las Tres Marías y Una Rosa”

de David Benavente

Teatro UCSC

Dirección Julio Muñoz



\$3.000.-

ENTRADA PÚBLICO GENERAL

\$1.500.-

ESTUDIANTES OTROS ESTABLECIMIENTOS

\$1.000.-

ESTUDIANTES Y FUNCIONARIOS UCSC RED ALUMNI ADULTO MAYOR

JULIO
JUEVES 11
VIERNES 12
SABADO 13

19.30 HRS.

SALA DE TEATRO
Centro de Extensión UCSC

CENTRO DE EXTENSIÓN UCSC | Edificio Central, Nivel -1, Campus San Andrés
Alonso de Ribera 2850, Concepción | 41 234 5053 | cultura@ucsc.cl



Cultura
UCSC



cultura.ucsc.cl

Por Juan Pablo Ríos Rosales

Copa América

Futboleros locales desmenuzan el andar de "La Roja" en Brasil

No es secreto que la eliminación de Chile en Copa América dejó sorprendidos a moros y cristianos. La goleada sufrida ante Perú por 3-0 en semifinal, sepultó el sueño del tricampeonato en un torneo en el que "La Roja" continuó apostando por la "Generación Dorada". Eso sí, la derrota ante el Rímac no fue sólo en el resultado.

Y es que lamentablemente el blanco de los hinchas fue el portero argentino, nacionalizado chileno, Gabriel Arias. En este sentido, el entrenador local Erwin Durán, quien tiene a Fernández Vial peleando por ascender a Primera B, dialogó en exclusiva con El Penquista Ilustrado y condenó estos actos, que complican al golero y a su familia.

-¿Fueron desmedidas las críticas hacia Arias?

Nosotros, los futbolistas y técnicos, siempre estamos expuestos a las críticas, y eso se acepta, pero cuando se pasa de la raya no corresponde. Uno está acostumbrado, sobre todo cuando cometes errores. La gente es así, haces un buen partido y todos te quieren y te abrazan, pero si pasa lo contrario, esos mismos te matan. Cuando pasa más allá, con temas de familia y otra índole, definitivamente no puede ser. No faltan los desubicados.

-¿Cómo califica el rendimiento del portero?

Siempre estará la posibilidad de rendir bien o mal, es algo propio del fútbol. En ese aspecto, yo creo que Arias tuvo una actuación regular, con cosas buenas y malas que hay que mejorar. Aun así no comparto para nada las amenazas que recibió, de ninguna manera.

-De acuerdo al rendimiento que mostró la selección ¿estuvo bien el cuarto lugar?

Yo creo que estuvo apegado a lo que se vio. A Japón había que ganarle, a Ecuador también, que era un equipo inferior. Y después con las selecciones que están más parejas en nivel no se ganó, como contra Uruguay, Colombia y Perú. Por eso creo que fue una actuación regular.

-¿Fue justa la derrota frente a Perú?

Chile mereció la derrota,

- Erwin Durán, entrenador de Fernández Vial, analizó el rendimiento de la selección chilena en el torneo continental. Igualmente, se refirió a la situación de Gabriel Arias, quien tras la derrota ante Perú, recibió graves intimidaciones, para él y su familia vía redes sociales.
- El Premio Nacional de Periodismo Deportivo en 2010, Héctor Alarcón Manzano, condenó, a su vez, estos actos que ponen en tela de juicio la integridad de los jugadores que representan a Chile.

AGENCIA UNO



Los dirigidos por Reinaldo Rueda consiguieron el cuarto lugar de la competición, al caer ante Argentina por 2-1. El próximo desafío será la Copa América del próximo año, certamen que se realizará en el país trasandino y Colombia.

Perú hizo un muy buen partido. El técnico (Ricardo Gareca) lo leyó muy bien, jugó como tenía que jugar, puso jugadores muy rápidos arriba porque detectó que la defensa chilena tiene lentitud. Además, por parte de nuestra selección, se notó que entraron pensando en la final, pero se les olvidó que tenían que ganar este partido primero.

-¿Con qué rendimientos individuales se queda?

A pesar de la eliminación, siempre se destacan actuaciones de algunos jugadores. Gary Medel y Charles Aránguiz siempre parejos. Aun así me quedo con lo de Erick Pulgar, que fue uno de los grandes descubrimientos en la selección. Y para de contar, otros anduvieron muy por debajo de sus capacidades. Esta selección nos ha dado cosas que nunca hubiésemos imaginado. Pero creo que ya es hora de ir buscando el recambio.

Mirada periodística

Asimismo, el periodista penquista Héctor Alarcón Manzano se refirió a esta com-



Erwin Durán, DT de Fernández Vial.

pleja situación que vivió hace una semana el guardameta. Para él, las críticas que recibió el portero, tras su partido ante los peruanos, son producto de una "moledora de carne" como lo son las redes sociales.

-¿Son bien fundadas las críticas hacia Arias?

Internet da para todo. Muchos de los que lo hicieron, si estuvieran frente a Arias, a lo mejor no le dirían nada. Él se metió en esto y está ante la

opinión pública, si no lo soporta, que cambie de oficio. ¿Dónde está lo malo? En que no lo deben hacer con la familia, porque ellos no tienen nada que ver en esto, por ningún motivo.

-Entonces, ¿el portero es quien debe llevarse todo el peso?

-Él (Arias) se puede hacer un autogol si quiere, pero hay que masacrarlo a él, a nadie más. Debe aguantar y sin hacer pucheros. El que está medido en lo público debe tener piel de elefante no más.

-¿Cómo se explica el fenómeno periodístico de ensalzar a los jugadores cuando andan bien y luego dejarlos en el piso en momentos adversos?

-Yo tengo una frase de hace mucho tiempo: soy amigo de mis amigos y enemigo de mis enemigos. Soy periodista, y no tengo por qué andar de la mano de los futbolistas. Uno opina con base, sobre hechos objetivos que ve. Si Arias jugó mal, es porque hay pruebas de que así lo hizo. De ahí la reacción de la prensa deportiva a



Héctor Alarcón Manzano, Premio Nacional de Periodismo Deportivo en 2010.

su mal rendimiento.

-En términos generales, ¿le gustó lo de Chile?

-A mi gusto la selección consiguió un lugar por los futbolistas. Al final, terminaron jugando los mismos, esos que a varios entrenadores les dieron resultados. No veo un real aporte de Reinaldo Rueda en este equipo. Por ahora queda al debe, nada le ha dado resultado.

"BAJO NINGÚN MOTIVO PUEDEN METERSE CON LA FAMILIA"

Héctor Alarcón Manzano, periodista.

Roller Dance

En un rincón de Concepción se baila sobre pequeñas ruedas

- La novedosa actividad que ya lleva tres años aportando disciplina, sana competencia, entrenamiento y que cada vez suma más adherentes sin importar si hay lluvia, viento o sol.



Participantes de RollerDance en la ruta final sobre el puente Bicentenario.

Por María Alejandra Yáñez.

Desde los distintos rincones de la ciudad penquista se puede divisar el imponente Teatro Regional del Bío Bío, estructura que imita una gigante lámpara frente a la ribera del río. Por su tamaño, es posible observar desde grandes distancias, pero a medida que se está cerca se logra ver en el estacionamiento un tumulto de gente corriendo. Más cerca se aprecia que no corren, se deslizan. En el lugar el misterio desaparece: son jóvenes sobre ruedas.

Es sábado, cuatro de la tarde. El frío palpa la piel, pero así son las clases de RollerDance en Concepción. Un cemento liso, mucho espacio y la vista hacen a los estacionamientos del Teatro, lugar escogido por Antonio Osses, los indicados para impartir las clases. Osses, gestor de RollerDance.cl, baja desde su auto los implementos

necesarios para entrenar: parlante, protección, unos pequeños conos de colores y patines; todo mientras van llegando algunos participantes. La tónica de conversación es el frío y así lo demostraban:

-Estoy súper abrigado.

-Vamos a precalentar y se nos va a olvidar el frío. - responde Antonio o Tony, como todos lo llaman.

Música fuerte y todos a moverse saltando sobre las cuatro ruedas del patín lineal, brazos abiertos y cerrados, sentadillas y resistir posiciones.

- Vamos a hacer plancha y mantenernos ahí.

- No vale, tienes frenos adelante, ¡cuesta más con estos!

Toda posición se aguanta de ocho a diez segundos, luego cambian.

- Lo mismo ahora con la pierna contraria y vamos a mantener. ¡Uh, cómo quema! Vamos a elongar ahora- indica Tony, quien integra en las clases sus conocimientos

“DESDE EL 2016 CUANDO SE ORIGINÓ, HA TENIDO MOMENTOS DE GRAN CONVOCATORIA Y OTROS DE MUCHA AUSENCIA”

Tony Osses, gestor de RollerDance

de pilates. “Esta disciplina la combino justamente para ayudar a muchos que venimos con lesiones de otros deportes. Es un complemento en los estiramientos”, dice.

Pasa el frío y comienza la clase. Utilizan ritmos como el Dancehall, Funky, Rnb, Disco Soul, entre otros. En el piso los conos pequeños y de colores están ubicados en diagonal. En orden avanzan patinando entre de los conos y pillando al compañero que va delante.

“Como formación también usamos otra disciplina llamada slalom que mejora significativamente el control sobre el patín haciendo variedad de trucos sobre líneas de conos”, dice Osses.

Ruedas y música

El RollerDance es una disciplina que mezcla música, deporte y desarrolla la expresión del baile, desafiando el equilibrio y la fuerza que el patinaje requiere. Para ello Osses dice que: “Hemos diseñado clases de formación para quienes bailan y quieren aprender a patinar, una vez que logran dominar el patin, empezamos a aprender pasos de baile en patines y luego coreografía para finalmente celebrar una gran fiesta en rollers”.

La participación es el motor de cada clase, así lo refleja Edgardo Aguayo quien hace un año forma parte de RollerDance. “Lo que más disfruto de patinar es sentir la sensa-

ción del patín, lo que experimentas mientras vas rodando. Hay que realizarlo para entenderlo”, expresó Aguayo, agregando que la perseverancia y la práctica constante hacen al maestro.

Por otra parte, Alonso Tapia, que llegó al club sin saber patinar, hoy ya se mueve al unísono y perfecciona trucos. “Esto te saca de la rutina, pero mi objetivo principal es aprender para tener la posibilidad de usar la cámara sobre los patines. Soy audiovisual y quiero perfeccionarme para que sea una herramienta. La otra vez le robé un patín al Tony y practiqué como si fuera una cámara, si me caía no la soltaba”, contó.

Al ritmo de la música disco la práctica continúa. Cada uno debe presentarle al grupo su propio avance individual, por lo que uno por uno patinan por la línea de conos y los demás patinadores hacen de público y a la vez de jue-

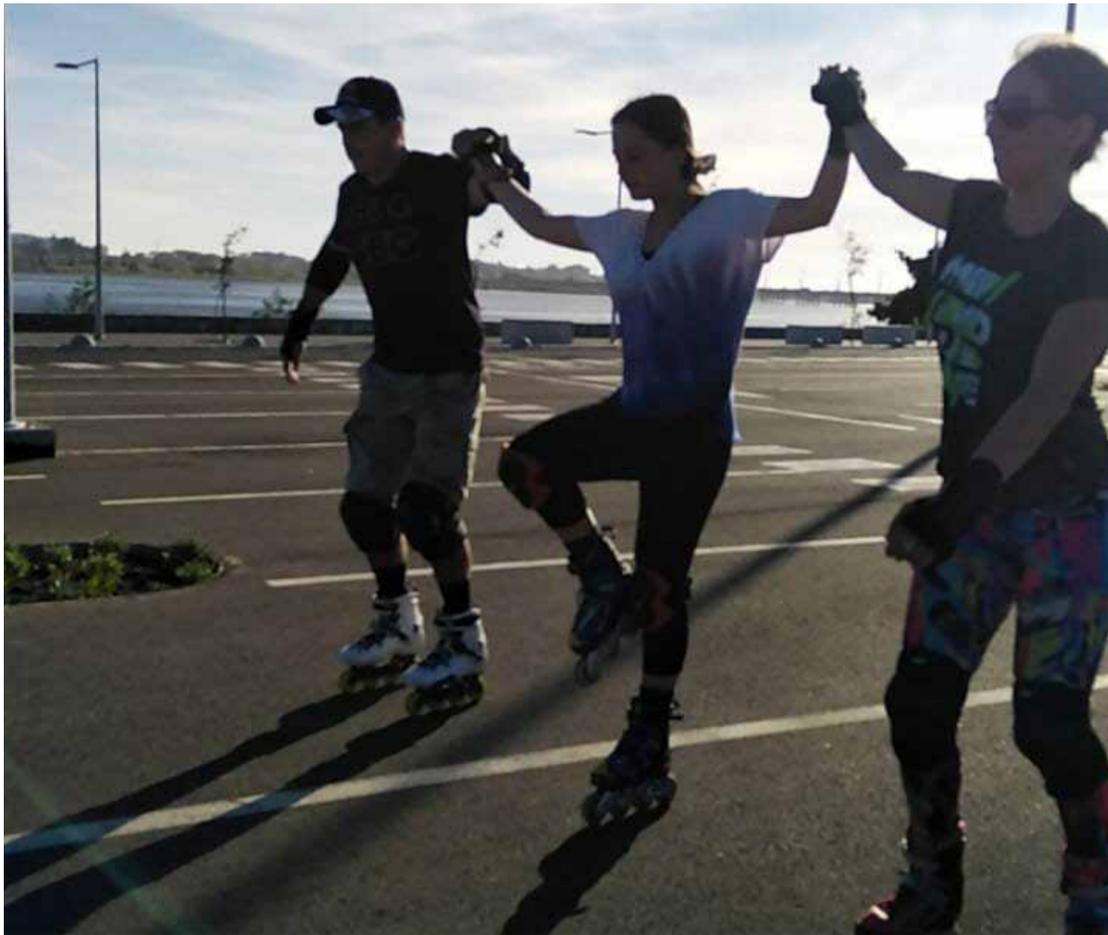
ces. Brotan aplausos, se grita: ¡casi, casi perfecto!- otros discuten los turnos diciendo: “no, no, pasa tú primero”. Lo cierto es que nadie se salva, y con timidez o no, todos pasan.

La brillante idea

Mientras Antonio Osses baila y sigue motivando a sus pupilos, comenta cómo fue que partió la idea que hoy ve concretada y con ambiciones de seguir creciendo: “Roller-Dance partió como un descubrimiento. Entrenaba patinaje sincronizando la música de mis oídos y daba vueltas en una cancha. Presté atención a que habían ciertos ritmos musicales que calzaban con la velocidad natural de patinar y concluí que los ritmos bailables lentos calzaban perfecto”, dice.

Asegura haber descubierto una fórmula eficiente y divertida para mejorar en el patinaje, y fue ese descubrimiento el que quiso compartir para ver si provocaba el mismo efecto sobre los demás. Lo cierto es que funcionó. Este instructor logró, a través de varios ajustes y combinaciones de ejercicios y juegos, una experiencia intensa y a la vez divertida.

Para los amantes de las pequeñas ruedas el frío y la lluvia no son enemigos, Osses comenta que: “No ha sido fácil practicar y conseguir un buen



espacio que nos proteja del frío, pero entrenaremos en una sala de clases del Liceo Experimental en Rengo 65 los días sábados”.

Ruta final

Más de una hora y media de ejercicio, la música sigue

sonando, pero ya queda poco para finalizar. Lo que sigue es una pequeña ruta, no todo es baile, pues otra manera de disfrutar este deporte es recorriendo la ciudad. El trayecto es ida y vuelta por el puente Bicentenario. Todas las cosas al auto, alistarse respirando

hondo. Ya son las 17:40 horas y el grupo comienza subiendo una pequeña cuesta, solo es un primer impulso, pues lo que sigue es patinar liso y recto apreciando cómo Concepción prende sus luces mientras cae un frío atardecer.

Alternativa en marcha

Todos los deportes que impliquen actividad física se agradecen en una sociedad que, entre la consolidación de la comida rápida y lo barato de esta, pareciera convertirse cada vez más en el sedentarismo puro.

A esto se suma el patrón repetido de ver a más y más jóvenes que, en lugar de salir a la calle a andar en bicicleta o patear una pelota de fútbol, prefieren estar pegados a la pantalla, sea la televisión un celular.

Y, en cierto sentido, también se entiende. Se trata de preferir la comodidad por la actividad. Es por esto que una actividad que, además es innovadora, se agradece. Patinar es entretenido. Sumamente. Es más, si no fuera por mis tobillos crónicamente dañados, lo más probable es que tendría un par de patines para usarlos, como lo hice cuando era niño.

Ahora, los patines son una opción no solamente válida al momento de hacer deporte. Al tratarse de movilización, algo tan básico como deambular por las calles, estas ruedas bajo los pies sirven una enormidad para economizar tiempo, por lo que hago un llamado a renormalizar el traslado personal de ruedas sobre los patines.

Ahora, asoma otro factor. En este caso es más que solamente patinar, ya que es innovar dentro de esta disciplina ya establecida como lo es el patinaje. Es hacer lo que se hace en los Juegos Olímpicos sobre el hielo, pero en la calle. Es promover desde temprano algo nuevo. Más encima y, por si fuera poco, en la sencillez del concreto. Es hacer muchísimo con muy poco.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JULIO 2019

XVIII TORNEO

Bi-Regional de Debate

Interescolar UCSC

Segundo Semestre 2019



Cierre de Inscripciones

AGOSTO

MIÉRCOLES 21

|

17.00 HRS.

DEBATE



Maximiliano Koch Merino.



Por Camila Matus Núñez

A raíz del ataque comercial mutuo entre las negociaciones bilaterales de Estados Unidos y China la economía mundial se estremeció. Uno de los impactos más notorios fue la caída en las compra de materias primas y Chile como país exportador de este tipo de productos, exhibe números rojos tras la evaluación semestral realizada por el Banco Central.

El Centro de Estudio Latinoamericano (Cesla), tras los datos publicados indicó que Chile registró un gasto mayor a los ingresos obtenidos en sus exportaciones. La cifra no muy satisfactoria, alcanza sólo los US\$ 5 mil 304 millones (\$ 3 mil 600 millones) en junio, o el equivalente a un retroceso del 15,5 % en comparación a los doce últimos meses.

No obstante el ex seremi de Economía y actual académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc), Iván Valenzuela Díaz, indicó “por ahora la economía chilena no se ve afectada. Nuestros grandes compradores como lo son China y Estados Unidos aun no paralizan el flujo de exportaciones como el cobre, la celulosa, entre otros. Si en un momento

la venta de productos de China hacia E.E.U.U comienza a disminuir, Chile podría tener complicaciones –importantes– en su economía”, advirtió.

Silvicultura

En la zona, el sector forestal lidera con su gama de productos de exportación. La información que entrega la Corporación Nacional de la Madera (Corma) con respecto a sus exportaciones hasta abril del 2019, por ejemplo, indicó una disminución de un 5% en el monto total exportado. La cifra, sin embargo, preocupa al sector.

“En general la guerra comercial está afectando al comercio mundial en su conjunto y sin duda está teniendo implicancias

Negociaciones bilaterales entre Estados Unidos y China

Corma afirma que guerra comercial no altera cifras de exportación

- Para el presidente nacional del gremio, Juan José Ugarte Gurruchaga, la disminución de los volúmenes exportados no muestra una variación importante para la zona.

“HASTA ABRIL DEL 2019, EL SECTOR FORESTAL MUESTRA UNA DISMINUCIÓN DE UN 5% EN EL MONTO TOTAL EXPORTADO”

Juan José Ugarte Gurruchaga,
Presidente nacional de Corma

en los precios de productos que exporta el sector, sin embargo hasta ahora no se han visto alteraciones importantes”, mani-

festó el presidente nacional de Corma, Juan José Ugarte Gurruchaga.

Según lo explicado por el dirigente gremial las cifras no preocupan al sector. Manifestó que se espera que este nivel de precios para la celulosa se mantenga en rangos similares durante lo que resta del año, ya que esta baja obedece a una variación relativa, dado que el año 2018 existió una situación excepcional de altos precios por una contracción de la oferta mundial debido al cierre de algunas plantas en China y otras paralizaciones no programadas.

Oportunidades

Si bien Chile exporta a China \$19,2 mil millones y a los Esta-

dos Unidos \$10,3 mil millones en materias primas, el sector forestal trabaja durante años en diversificar sus destinos de mercados, como lo expresa el presidente de Corma.

“Seguimos con mucho interés la apertura de atractivos mercados del Norte de África, tales como Egipto, Marruecos y Túnez, entre otros. Además de las 781 empresas del sector que exportan, algunas siguen importantes planes de modernización y mejoramiento de productos y procesos, lo que contribuye a aumentar su eficiencia y disminuir los riesgos del negocio. Un ejemplo es la producción de pulpa soluble para la fabricación de fibra textil”, indicó, Juan José Ugarte Gurruchaga.



Andrés Canto Maldonado y Aracely Guajardo Castro mientras esperaban a Mateo quien hoy tiene una semana de vida.

Reportajes

• **La maternidad dejó de ser una obligación social para la mujer como lo era a principios del siglo XX. Además, postergarla es cada vez más común entre las mujeres chilenas, quienes priorizan la carrera profesional y la estabilidad económica. Sin embargo, la opción de no ser madre es un tema que todavía no está aceptado en la sociedad, aún cuando muchas no aspiran a ser mamás.**

Por Sophia Sepúlveda Jara

Era una noche helada y desde la ventana se podía ver Sewell cubierto de nieve. Entre lágrimas, Rosa González González sostenía a su tercer hijo muerto, mientras que otros tres hijos pequeños no sabían cómo consolarla; la neumonía se había llevado al último bebé nacido en la ciudad minera ubicada a 150 kilómetros al sur de Santiago, a los pies de la cordillera de los Andes.

Una joven Rosa de 16 años había llegado junto a su marido Ángel Mariscal Cofré (33) desde Talca, en 1925, a la localidad, con el anhelo de formar una familia numerosa como el común de la sociedad chilena de la época. Sin embargo, después de las continuas pérdidas, a raíz del frío, con temperaturas que allí oscilan entre 6,2 y 3,5 en el invierno con abundante nieve y lluvia, decidieron volver a su ciudad natal donde nacieron los siete hijos restantes de la familia Mariscal González: 10 en total.

“Tenía ocho años y éramos 10 hermanos, mi padre era muy viejo, no podía trabajar y mi mamá siempre se había dedicado al hogar y a la crianza de nosotros, pero ya no había nada para comer. Un día salió en búsqueda de comida; fue a una iglesia y un sacerdote le entregó una marraqueta; llegó a la casa y la partió en diez pedazos para cada uno de nosotros, hasta las miguitas las repartió. Ella no comió nada ese día, lo daba todo por sus hijos, eran su prioridad, pero eran muchos para tanta pobreza en esa época”, recuerda Rosa Mariscal González, la penúltima de la familia y testigo de las tribulaciones de su madre Rosa.

A principios del siglo XX ser madre era una obligación social para la mujer y tener más de ocho hijos era cotidiano en las familias promedio chilenas, debido a la poca información del control de la natalidad y al difícil acceso a los métodos anticonceptivos de la época.

“Hace 50 años los estereotipos de géneros estaban muy marcados, las mujeres no cuestionaban el rol que tenían en la sociedad que se asociaba a la maternidad y la crianza como obligación, aun cuando no existieran políticas de natalidad claras. Esto, debido a que no se entregaban métodos anticonceptivos en los centros hospitalarios públicos; las familias tendían a ser numerosas y la natalidad estaba sujeta a lo que Dios les diera”, explica Alejandro Abarca Díaz, trabajador social experto en materias de género y docente de la Ucsch.

Para la gente del sector rural de los años 50, el cuidado de la natalidad y el acceso a la salud pública era algo inexistente, como relata Orfelina Leal Suazo de 85 años, quien vivía en El Trozo, un poblado de Cauque-

nes, y es madre de ocho hijos, cuatro mujeres y cuatro hombres: “No había cómo llegar a los hospitales, solo existían las parteras que te ayudaban con el parto. Además, no tenía cómo cuidarme para no tener tantos hijos y a los hombres les gustaba tener familias numerosas; uno tenía que acatar no más”, dice Orfelina. Hoy ella sigue viviendo en Cauquenes con dos de sus hijos, un nieto y tres bisnietos; se ha dedicado a criar a su descendencia y a cuidar sus animales.

En 1952 la zona rural de Chile correspondía a un 40,4% del territorio según un estudio de la economía rural en Chile, y Alejandro Abarca afirma que ese factor influyó considerable-

“LAS MUJERES NO CUESTIONABAN EL ROL QUE TENÍAN EN LA SOCIEDAD QUE SE ASOCIABA A LA MATERNIDAD Y LA CRIANZA COMO OBLIGACIÓN”

Alejandro Abarca Díaz,
docente Ucsch

mente en las altas tasas de natalidad de la época. “El tener más hijos ayudaba a más mano

de obra en los campos y, por consiguiente, se tenía más ingresos. Si nacían más hijas, se dedicaban a labores del hogar o a cuidar a las abuelas y madres que envejecieran”, explica el experto en género.

Orfelina asegura que el ser madre en esa época era muy difícil; muchas veces debía ser mamá y papá a la vez, ya que su esposo no estaba mucho en la casa, era borracho y muy violento. “Siempre le digo a mis nietos que no tengan muchos hijos, porque para mí fue muy duro el ser madre de tantos niños; que estudien una buena carrera para que tengan un buen trabajo y sobre todo les aconsejo a mis nietas que nunca dependan de un hom-

bre”, precisa.

A mediados del siglo XX el no ser mamá no era una opción o simplemente no era tema del que se podía hablar. “Hace 50 años las mujeres no podían decidir sobre su cuerpo, quizás no querían tener hijos pero el juicio social pesaba más. La mujer que no quería ser mamá en esa época, pasaba de ser enjuiciada hasta apuntada con el dedo, que es lo menos que se le debía hacer”, afirma Abarca.

Una de las mujeres de esa época que no quiso ser madre es Leopoldina Rojas Rivera, de actualmente 72 años. Explica que sus prioridades fueron tener un buen trabajo y casarse con “el amor de mi vida” con quien lleva 33 años de feliz

De familias numerosas a cero opción a ser madres

Historias de abuelas o cómo ha cambiado la maternidad en Chile

- El rol de la mujer asociado a la maternidad, crianza y cuidado de los hijos ha cambiado significativamente desde las típicas familias numerosas de principios del siglo XX hasta la actual opción de no ser madres. Esto, debido a la postergación de la maternidad para privilegiar proyectos educativos y laborales, generando así una tendencia a la baja de los nacimientos registrados en el país. Las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), que muestran una baja de nacimientos de un 5,4% entre 2016 y 2017 son elocuentes.



unión. Junto a él se han dedicado principalmente a viajar y a tener una vida cómoda. “No me arrepiento de la decisión que tomé, tengo sobrinos y con eso me basta. Quizás se habló mal de mi situación, pero yo nunca le presté atención a lo que dijeran de mi opción sobre la maternidad, yo solo quise ser feliz a mi manera”, afirma Leopoldina, quien es profesora de lenguaje en la enseñanza básica y dice encantarles los niños, pero no como sus hijos.

Uno de los factores que cambió la maternidad en Chile fueron los movimientos feministas que hicieron replantearse la planificación de la familia con la llegada de la pastilla anticonceptiva y que, por consiguiente, generó el masivo ingreso de la mujer al mundo laboral, como explica Abarca: “Con la llegada de la pastilla anticonceptiva en 1960, las mujeres por primera vez pudieron decidir si su sexualidad era para procrear y disfrutar, o solo para uno de esos fines”.

En representación de la mujer que comenzó a educarse y entró al mundo laboral, Rosa Mariscal (74), la penúltima hija de Rosa González, explica que con la pobreza que vivió con su numerosa familia cuando pequeña en Talca, creció en ella el sueño de tener una formación académica que le permitiera mantenerse sola, antes de ser madre.

“Quise salir de la pobreza; no solo mi mamá tuvo muchos hijos, también mis hermanas mayores con 9 o 10 hijos. Quería tener una carrera antes de ser madre, pocos hijos. Por eso, a los 25 años tuve al primogénito, cuando ya era secretaria titulada. En total, tuve tres y en general, en mi época, las mujeres empezaron a trabajar y a tener menos hijos”, explica Rosa, hoy abuela de siete nietos.

Desde 1961, Chile muestra un sostenido decrecimiento en el promedio de hijos/as por

“CON LA PASTILLA ANTICONCEPTIVA EN 1960, LAS MUJERES POR PRIMERA VEZ PUDIERON DECIDIR SI SU SEXUALIDAD ERA PARA PROCREAR Y DISFRUTAR, O SOLO PARA UNO DE ESOS FINES”.

Alejandro Abarca Díaz,
docente Ucsch

“TUVE COMPAÑERAS QUE ESCONDÍAN SU EMBARAZO YA QUE NO ESTABAN CASADAS; SI LOS PADRES SE ENTERABAN LAS OBLIGABAN A CONTRAER MATRIMONIO Y NO TERMINABAN DE ESTUDIAR”.

Verónica Retamal (52)
dos hijos.

mujer, alcanzando en el año 2008 una cifra menor a dos, según un estudio del Servicio Nacional de la Mujer de 2010.

Con el paso del tiempo, las mujeres comenzaron a entrar más y más a la universidad, dándoles la posibilidad de aspirar a mejores trabajos, lo que significaba menos tiempo para la maternidad. Sin embargo, muchas de ellas no finalizaban sus estudios, tanto así que en 1990 sólo un 4,81% de la población femenina tenía educación superior completa.

Un ejemplo de estas mujeres que comenzaron a tener una formación académica superior es Verónica Retamal Rodríguez, quien tiene 52 años. Recuerda que terminó sus estudios de turismo en los 90 y al año de titularse fue madre de su primer hijo. “No era algo que tenía planeado, pero igual fui feliz, porque quería ser ma-

dre. Tuve compañeras que escondían su embarazo ya que no estaban casadas; si los padres se enteraban las obligaban a contraer matrimonio y no terminaban de estudiar. Yo fui una excepción, mis padres no me forzaban a nada”, explica esta madre de dos hijos.

¿Maternidad es solo rol de la mujer?

Por años se les adjudicó el rol de la crianza y el cuidado de los hijos a las mujeres, pero con la inserción de ellas al mundo laboral, el hombre se involucró más en este rol. Sin embargo, aun las mujeres participan más en las labores del hogar con un promedio 3,99 horas destinados al trabajo doméstico, mientras que los hombres lo hacen con 1,91 horas, según la encuesta de tiempo libre 2015 realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas. “Si ha-



Paola Covarrubias Rojas (47) al centro de la fotografía junto a sus hijos y a su nieto Santiago.

LA MATERNIDAD EN CIFRAS

Las mujeres son madres por primera vez después de los 25 años, como lo comprueba el reciente estudio Estadísticas Vitales 2017 del Instituto Nacional de Estadísticas. Los nacimientos se concentraron en mayor medida en el grupo de entre 25 y 29 años (27,1%) y luego en el de 30 a 34 años (24,6%).

cemos una comparación del tiempo libre de mujeres versus hombres, las horas que dedican ellas al cuidado del hijo es el doble del hombre, y los hombres tienen el doble de tiempo libre que las mujeres”, explica Alejandro Abarca.

La mujer prefirió trabajar más horas, obtener una mejor remuneración y educar mejor a un hijo, en vez de dedicarse a la crianza de muchos y que estos no tuvieran la mejor calidad de vida.

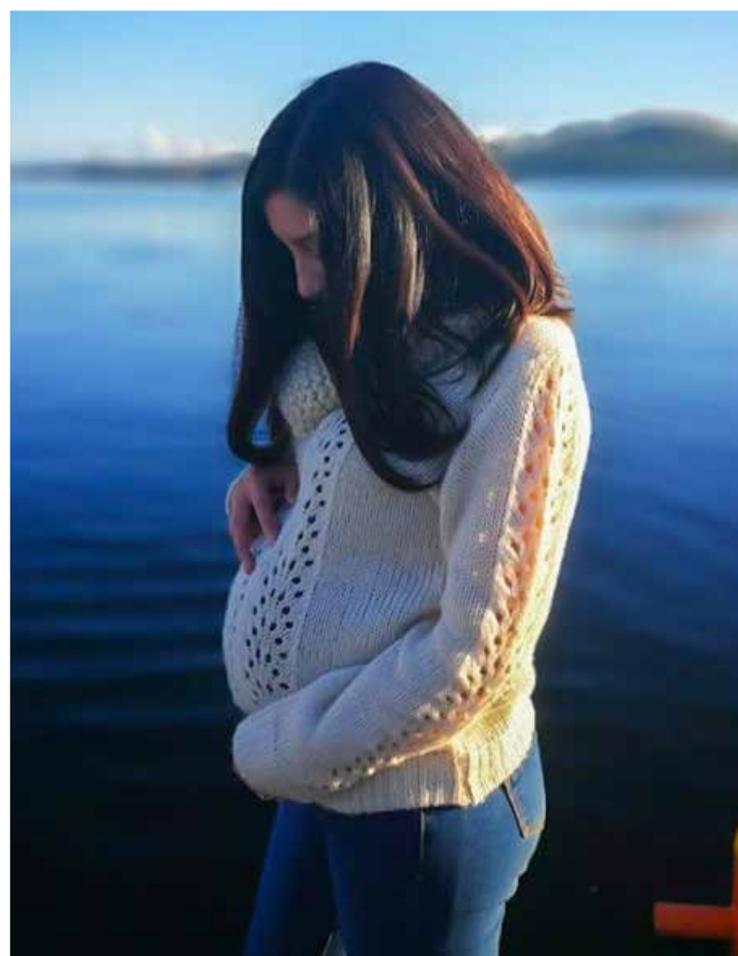
Esa fue la decisión de Eugenia del Pilar Flores Latrach (52), quien solo tuvo una hija después de los 30 años, cuando ya tenía un trabajo estable como agrónoma. “No quise tener más hijos, porque mi trabajo demandaba mucho tiempo fuera de la casa y dependía siempre de personas que cuidaran a mi hija; más hijos hu-

biera sido imposible”, asegura esta profesional.

La maternidad se ha postergado
Según el matron Nicolás Andrés Campillay Julio, la



Rosa González González junto a sus 10 hijos en 1962, aparece al centro en esta fotografía familiar.



Si bien a partir de los 35 años empieza a disminuir la fertilidad de las mujeres, son muchas las que se arriesgan a programar la maternidad tardíamente.

mayoría de las mujeres son madres después de los 25, específicamente entre los 35 y 40 años. “Claramente la maternidad se ha ido postergando, principalmente por el factor económico y de sustentabilidad a largo plazo, que son las mayores preocupaciones al momento de decidir ser madre”, aclara el especialista.

Además, explica que como profesional de la maternidad que ha trabajado en el sector privado y público, identifica un mayor deseo de ser madre en el sector privado, ya que tienen cómo solventar los altos costos de un parto y todo lo que implica el tener un hijo en tiempos actuales. Según un sondeo realizado por La Tercera, el valor de los partos en clínicas privadas fluctúan entre uno a siete millones de pesos.

La opción del retraso en la maternidad para después de los 35 años cada vez es más común en la mujer chilena. Tal es el caso de Sandra Torres Rojas (38), quien fue mamá por primera vez a los 36 años. “Primero quise terminar mis dos carreras universitarias, casarme, tener estabilidad laboral y por ende económica. Claramente, prioricé otras cosas, no tenía apuro en ser madre, porque quería tener los medios necesarios para que mi hijo tuviera lo

“ LA MATERNIDAD SE HA IDO POSTERGANDO, PRINCIPALMENTE POR EL FACTOR ECONÓMICO Y DE SUSTENTABILIDAD A LARGO PLAZO, QUE SON LAS MAYORES PREOCUPACIONES AL MOMENTO DE DECIDIR SER MADRE”

Nicolás Andrés Campillay Julio,
Matrón clínica Tabancura

“EN MI CASO LA MATERNIDAD SE ME HA HECHO MÁS DIFÍCIL AL ESTAR VIUDA; LA SOCIEDAD NO DA TIEMPO PARA COMPARTIR CON LA FAMILIA, DISPONER DE MÁS HORAS DE OCIO PARA COMPARTIR COMO SE DEBERÍA”

Paola Andrea Covarrubias Rojas (47),
madre de 5 hijos y un nieto.

mejor”, explica Sandra, madre de un niño de dos años.

¿Más hijos?

La población chilena está envejeciendo cada vez más y existen menos nacimientos. “Nuestros modelos económicos tienen un costo elevado de vida. Según estudios de la asociación de Isapre, las mujeres imponen casi un 122% más que un hombre, ya que para nuestro sistema de salud ellas son población de riesgo por los embarazos. Es decir, la sociedad dice tengamos más hijos, pero la mujer tiene que pagar todo, hay una inconsistencia entre lo que como sociedad decimos y las garantías que se entregan para que esto funcione”, afirma Abarca respecto del problema.

Un ejemplo de los extintos casos de familias numerosas de esta década es el de Paola Andrea Covarrubias Rojas (47), quien es viuda y tiene cinco

“SER MADRE NO ESTÁ DENTRO DE MIS PRIORIDADES. CUANDO SE LO TRANSMITO A LA GENTE NO ES BIEN VISTO, ME REFIERO A LAS GENERACIONES COMO LA DE MI ABUELA O MADRE. LES MENCIONO ESTO Y SE ESPANTAN”

Johanett Valenzuela (21)

hijos más un nieto de su hija mayor. “El tener una familia numerosa actualmente es un sacrificio muy grande por el tema económico, porque debo tener un trabajo que permita solventar todos los gastos necesarios, además que encaje el tiempo para poder llevar la responsabilidad de la casa. En mi caso la maternidad se me ha hecho más difícil al estar viuda; la sociedad no da tiempo para compartir con la familia, disponer de más horas de ocio para compartir como se debería”, explica Paola Covarrubias.

La juventud y la maternidad

Araceli Guajardo Castro (23) tiene dos hijos uno de un año y dos meses y el segundo que nació hace una semana. Aunque explica que esto no estaba en sus planes, ya que también esperaba terminar su

carrera de trabajadora social antes de ser madre, está muy feliz de ser mamá joven. Además, su hermana menor (20) también está embarazada. Tiene ocho meses y será primeriza. “Tengo todo el apoyo y compañía del papá de mis hijos; eso, aunque muchas mujeres lo nieguen, ayuda muchísimo”, reconoce la joven madre.

De ahí que el experto en género Alejandro Abarca explica que la poca equidad en la maternidad entre padres y madres es por la falta de políticas que permitan que los dos padres puedan repartir la crianza y cuidados del hijo/a. “En otros países, el rol del padre en la crianza y cuidados de los hijos es más equitativo; en Europa, por ejemplo, los permisos de post natal son iguales para hombres y para mujeres. Además, el Estado te obliga a tomarte ese postnatal; en nuestro país el de los hombres es de cinco días y si yo quiero como padre estar más tiempo con mi hijo, tengo que conversar con mi pareja y dividirnos el postnatal, porque el sistema actual chileno no deja de producir”, explica el experto en género.

Cada vez son más las jóvenes chilenas que no quieren ser madres, porque priorizan la formación académica y viajar a otros países. Una de ellas es Johanett Valenzuela Alarcón (21), quien explica no querer hijos por el miedo que le provoca lo que comentan algunas mujeres sobre la violencia que se vive durante el parto, y por otro lado, porque percibe que el mundo está muy sobrepoblado. Prefiere adoptar, en vez de traer un hijo propio.

“Ser madre no está dentro de mis prioridades. Cuando se lo transmito a la gente no es

bien visto, me refiero a las generaciones como mi abuela o madre. Lo menciono esto y se espantan”, afirma Johanett.

Si bien cada vez son más mujeres que declaran no querer ser madres, todavía es un tema de enjuiciamiento a la mujer en la sociedad actual chilena. “Una mujer que declare que no quiere ser madre se le mira mal, el no ser mamá sigue siendo tema, aun cuando la mujer en cuestión sea joven y los tiempos hayan cambiado”, concluye el trabajador social, docente de la Ucs, Alejandro Abarca.

“SI YO QUIERO COMO PADRE ESTAR MÁS TIEMPO CON MI HIJO, TENGO QUE CONVERSAR CON MI PAREJA Y DIVIDIRNOS EL POSTNATAL, PORQUE EL SISTEMA CHILENO NO DEJA DE PRODUCIR”

Alejandro Abarca Díaz, trabajador social
experto en materias de género y docente
de la Ucs.



Verónica Retamal Rodríguez (52), en el hospital de Talca en 1990 al día siguiente de nacer su primer hijo.



Rosa Mariscal en 1972. Con 27 años se embarazó de su segunda hija. En sus brazos sostiene a Andrea, su hija de 7 meses.



Cartelera

Ciclo de Cine

MARTES 23 de Julio

“El Tío Hank”

Dirección:

Elbert Van Strien.

10.00 HRS.

“Las Aventuras de Tadeo Jones”

Dirección:

Enrique Gato Borregan.

12.00 HRS.

“El Discípulo”

Dirección:

Kirill Serebrennikov.

14.00 HRS.

“Lidice”

Dirección:

Petr Nikolaev.

16.00 HRS.

“Oh Boy”

Dirección:

Jan Ole Gerster.

18.00 HRS.

MIÉRCOLES 24 de Julio

“Sueño y Silencio”

Dirección:

Jaime Rosales y Yolanda Galocha.

10.00 HRS.

“Los cinco puntos cardinales”

Dirección:

Fridolin Schönwiese.

12.00 HRS.

“Noche de Vinos y Copas”

Dirección:

Ole Christian Madsen con Paprika Steen.

14.00 HRS.

“El Tío Hank”

Dirección:

Elbert Van Strien.

16.00 HRS.

“Un día especial”

Dirección:

Ettore Scola

18.00 HRS.

JULIO

MARTES 23
Y MIÉRCOLES 24

.....
**10.00 a
18.00 hrs**
.....

SALA DE TEATRO
Centro de Extensión UCSC



Entrada liberada para todo público



Daniel Jara, carpintero de ribera a escala

El capitán de cien barcos

- *El artesano mantiene un museo en su casa de Talcahuano. Diversos organismos lo han reconocido por mantener la historia viva, sin embargo, ninguno se ha pronunciado para ayudarlo en la publicación de su libro recopilatorio de historia local que lleva más de diez años guardado.*



Daniel Jara Ramírez lleva más de 70 años fabricando réplicas de barcos. En sus manos sostiene un velero que construyó con madera de balsa. Gracias a este material todos sus navíos flotan.

Por Fernando Etcheverry Rebolledo

En una calle perdida de San Vicente, Talcahuano, entre las hileras de casas y caminos sin pavimentar, se encuentra el hogar de Daniel Jara Ramírez; un hombre que guarda la historia del sector en su propio museo naval.

No recuerda su edad, pero dice estar cerca de los 80 años. Sus pupilas parecen perderse cuando habla del pasado de la Bahía de San Vicente, pero la historia se hace palpable al ingresar a su casa.

En ella guarda más de 100 barcos a escala construidos con sus propias manos: desde una balsa que ocupaban los indígenas americanos para el traslado y pesca, hasta un gemelo de dos metros del Huáscar.

¿Cómo llegó a tener tantos barcos?

“Debido a que comencé desde muy pequeño; para mí era un pasatiempo normal, mientras los otros niños jugaban, yo cortaba madera y martillaba. Cuando terminaba, los mismos chicos venían a usar mis botes, entonces yo se los arrendaba por un rato. Después crecí y no pude dejarlo, era algo que se había convertido en parte de mi vida, jamás fue lo primordial, pero siempre ha estado presente.”

El primero de muchos

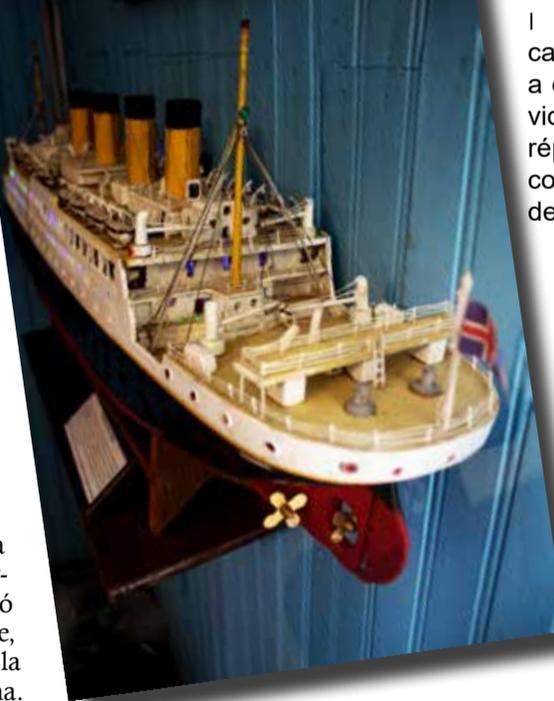
La inspiración de este ar-

tesano existe desde que tiene memoria; su padre era pescador y buzo artesanal, entonces cuando el Sol aún dormía, lo acompañaba mar adentro para perderse entre el balanceo de las olas. Cuando el bote pasaba por la gobernación marítima –y llevar un niño era riesgo de sanción– Daniel se escondía en la proa. Así conoció la estructura interna y externa de los navíos, hasta que a los seis años fabricó uno.

Su primer barco fue una “chata”, un tipo de embarcación fluvial. La construyó con madera de balsa verde, por lo que podía flotar en la ribera sin ningún problema. Al ver que lo fabricado era estéticamente bonito y mecánicamente funcional, decidió tomar su bote e ir al puerto de San Vicente a ofrecerlo a los marinos.

“Entré a un bar, sabía que me podía ir bien porque con alcohol son todos más simpáticos. Para mi suerte, en la barra había un sargento, me miró y tomó la “chata”. Ni siquiera le pedí un precio porque me ofreció bastante, así que me fui y empecé a construir más. Cada vez que el dinero estaba a punto de agotarse iba al puerto con mi artesanía y volvía con los bolsillos llenos”.

Así nació la pasión de este



carpintero de ribera: un juego de niños lo convirtió en su oficio ya que cuando creció y egresó de la Universidad Popular Obrera, decidió alistarse para servir a la marina. Tenía un cuerpo tonificado porque el fútbol era otra de sus pasiones, así que no le fue difícil hacerse un nombre entre las embarcaciones. Era ágil y multifuncional, pero aun así no lo llenaba del todo.

Hasta que un día se dirigió al sector de mantenimiento de flota en Asmar; una lancha no partía y el supervisor no encontraba solución. Influenciado por

El artesano ha fabricado más de 100 barcos a escala a lo largo de su vida. El último es una réplica del Titanic que construyó a mediados del 2018.

la picardía, decidió “meter mano”, aun desobedeciendo a los superiores. Lo que no sabían es que Daniel era un experto en fabricación de botes a escala, ¿qué tan distinto sería uno en tamaño real?

La intromisión le jugó a su favor y la lancha volvió a rugir.

A sus 20 años ya era un carpintero de ribera, supervisor de la mantención de la flota naval y futbolista amateur. Pero las injusticias afloraron con el pasar del tiempo y se vio obligado a renunciar.

“Había mucha envidia e injusticia, los superiores no querían ver que uno surgiera, entonces hacían artimañas para culparme. Cuando la situación me superó, decidí marcharme, sabía que podía estar mejor en otro lado”.

Ese coraje lo llevó a las filas de la empresa Inchalama SA. Fue cuestión de tiempo para

que su oratoria lo posicionara como dirigente sindical.

“Pasé por muchos conflictos en ese trabajo, me gustaba lo que hacía y tenía buenos amigos. Pero cuando llegó la dictadura pasaron cosas extrañas. Como era del gremio y compartía con gente de franja izquierdista, sabía que la persecución llegaría tarde o temprano”. El resto es historia que prefiere no contar.

Miedo al olvido

En esta conversación con El Penquista Ilustrado, este artesano manifestó su preocupación por el futuro del museo naval. Su edad bordea los 80 años, sus hijos son mayores y no heredaron el mismo pasatiempo, por lo que la extinción de este pedazo de historia es cosa de tiempo.

“Llevo toda mi vida en esto, he fabricado más de cien réplicas y además guardo fragmentos históricos sobre el pasado de San Vicente. Todo lo que soy y sé lo plasmé en un libro que terminé hace diez años, pero no hay manera de publicarlo, porque todo es dinero, y ese es un lujo que los pobres no nos podemos dar”.

Mientras Daniel Jara, el carpintero de ribera a escala, sueña con plasmar sus memorias en bibliotecas y estantes, las puertas de su museo se mantienen abiertas, esperando que sus barcos se conserven en la vitrina, y el pestillo que guarda lo mejor de él nunca cierre.